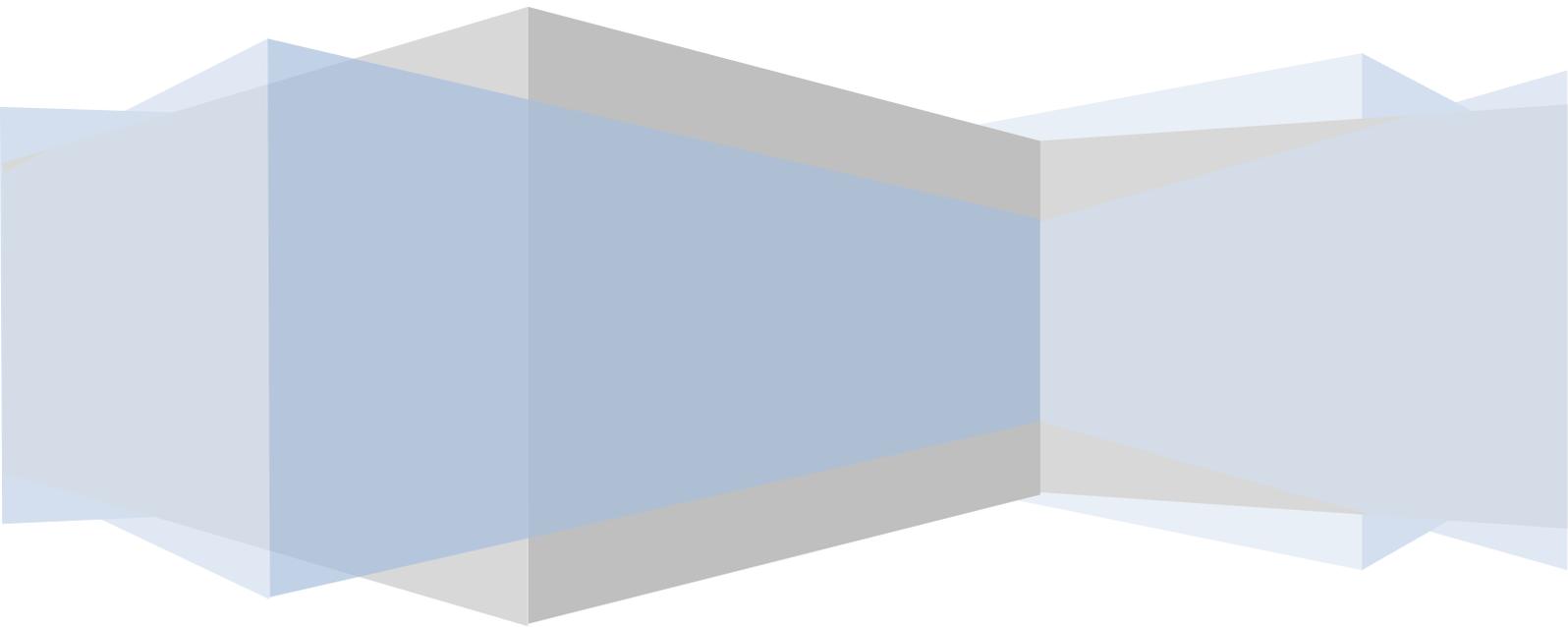




Matildy & Co

Conservatoire à Rayonnement Communal de
Privas



Parcours artistique de Matildy

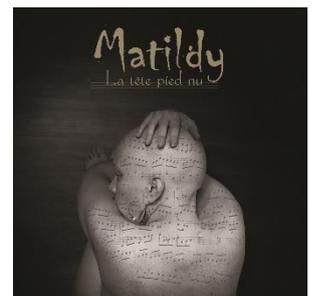
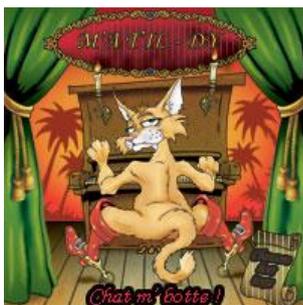
Matildy, c'est d'abord Mathilde, sa voix, son piano, ses chansons. Un sacré bout de femme, qui a fait ses gammes au Conservatoire de Lyon, puis dans la classe de musique de l'école pour jeunes filles de la légion. Elle a ensuite découvert la « liberté » au contact de la scène chanson-rock alternative française. Ses textes posent un regard à la fois impertinent et lucide sur la folie du quotidien, dans lesquels on croise des personnages pas toujours très sages, aux prises avec les errements de l'existence, les « vertiges de l'amour » et l'amour des vertiges... Partant d'un mot, d'une phrase, posés sur un carnet à petit carreaux, on l'imagine à spirale comme son inspiration, elle saisit une accroche dans un instant d'expiration ; elle déroule alors ce fil fin et délicat, sensible mais ténu, et s'accrochant à cette matière sans fin et sans vide, elle tisse une histoire imagée. Elle caracole les mots habituellement indifférents entre eux, accoquine des comparaisons sous forme d'oxymore, visite des univers peuplés de personnages étranges, d'événements ou d'anecdotes historiques, des sujets propres au travail des peintres naturalistes mais aussi caricaturistes.

Elle est quo-fondatrice de l'association « *Lerockepamort* » et de la salle de concert le « *kraspek myzik* » à Lyon ou encore du café-concert « *Si les vaches avaient des ailes* » à Rompon (Ardèche).

Elle a partagé la scène, entre autre avec :

Liz Van Deuq, FILS DE TEUHPU, NADJ, les WEEPERS CIRCUS, Melissmell, Imbert Imbert, Hervé Akrich, Buridane, Karimouche, Erwan Pinard, Toufo, Odelaf et mr D, OAI Star Martin et ses antécédents, Gaëlle Vignaux, Gesh et les Otakus, Ze Fred, Les frères couennes, Soulayrès duo mundo, Chico et les Gypsies, François Corbier, Nicolas Bacchus, Les Fun Carmen, BOTTLENEXT.

M'a t'il dy a également été sélectionné en 2010 pour participer au dispositif Miz'Ampli avec les groupes: Cumshot Deluxe (Rock Surf) et Billie (Chanson électriifiée). **Trois** albums ont déjà été enregistrés : **Chat'M botte !** en 2007, **Vie de merde** en 2010, et **La tête pied nu** en 2021.



Cette artiste reste présente sur le paysage artistique de la Région avec déjà un programme qui se remplit petit à petit dans les mois à venir :

12 juin : Concert privé

19 juin : Le barkipass (Sainte-Catherine 69)

01 juillet : fête de la musique Privas (07)

03 juillet: festival les pattes du sanglier (St Laurent du Pape 07) ; Graines de sel + LM + Matildy

29 juillet : Vaison la romaine (84) ; Les Ogres de Barback + La Rue Ketanou + Matildy

13 août : St Julien en St Alban (07) ; Amélie les crayons chante avec les doigts + Matildy

09 septembre : Pêle-mêle café (Montmerle sur Saône 01)

18 septembre : Festival « Sans dessus, dessous » (Mallemort 13)

19 novembre : Si les vaches avaient des ailes (Rompon 07)

Présentation du Conservatoire à Rayonnement Communal de Privas

Le conservatoire à Rayonnement Communal de Privas compte aujourd'hui environ 400 élèves inscrits dans différentes pratiques musicales, allant d'une pratique instrumentale seule, à une pratique en orchestre en passant par des formations type musique de chambre. Ce projet permettra une réelle collaboration artistique entre Matildy et les élèves du Conservatoire. Le mélange entre le monde professionnel et les apprentis musiciens fait partie intégrante des missions de notre établissement d'enseignements artistiques. Nous réalisons très régulièrement ce type de partenariat, mais ce sera une grande première avec Matildy et le monde de la chanson. L'ensemble de l'équipe pédagogique accompagnera les travaux des élèves, ce sera pour nous un projet « fil rouge » qui s'étalera sur l'ensemble de l'année scolaire prochaine pour une grande partie de nos élèves avancés.

Description du projet

Le projet se compose de plusieurs volets qui s'étalent sur l'année scolaire prochaine.

- Un volet de **Résidence** où Matildy sera au Conservatoire pendant deux semaines sera organisé sur le *dernier trimestre de l'année 2021*. Ceci lui permettra de s'imprégner de l'ambiance de l'établissement, mais aussi de rencontrer les élèves qui participeront à ce projet tout en réalisant la composition d'une dizaine de chansons dans son esthétique.
- A l'issue de cette résidence, les élèves avancés en Formation Musicale au conservatoire de Privas auront pour mission de **composer** des accompagnements pour chacune des chansons. En concertation avec Matildy, les élèves pourront choisir la formation pour laquelle ils composeront les accompagnements (ensemble vocal, ensemble à corde, harpe, accordéon, acoustique, amplifié...). La grande variété des enseignements dispensés au conservatoire pourra offrir un large panel d'accompagnement. Pour le travail de composition, les élèves se rapprocheront des enseignants spécialisés afin de tenir compte des spécificités de chaque instrument. Enfin, ce travail pourra être intégré à l'évaluation continue des élèves dans le cadre de leur cursus. L'objectif est d'avoir finaliser les accompagnements au plus tard *premier trimestre 2022*.
- Un volet de **travail** du répertoire sera organisé pendant *le premier et le deuxième trimestre 2022*. Une fois les compositions terminées et éditées, les élèves jouant dans les formations concernées travaillent seules puis en groupe sur le répertoire, le tout sous la responsabilité des enseignants spécialisés au Conservatoire. Dans un second temps et en concertation avec l'artiste, des répétitions sont organisées avec la présence de Matildy. Un second temps de résidence sera alors organisé afin de travailler avec précision et professionnalisme les pièces composées dans le cadre de ce projet.

- Un volet de **création** sera organisé sur *le deuxième et début du troisième trimestre 2022*. L'artiste et les élèves du conservatoire seront enregistrés, avec pour objectif la création d'un album spécifique à ce projet. L'enregistrement sera réalisé au conservatoire par un professionnel du territoire (TRYPHON). L'objectif sera de faire vivre une expérience exceptionnelle aux élèves participants à ce projet, mais également de comprendre ce que signifie enregistrer dans les mêmes conditions qu'un artiste professionnel.
- Un volet **restitution**, où un concert pourra être réalisé avec l'ensemble des participants afin de valoriser le travail réalisé par les élèves et Matildy. L'idée de le réaliser lors de la *Fête de la musique 2022* sera un beau symbole un après la première rencontre artistique entre Matildy et les élèves du Conservatoire de Privas.

La dominante de ce projet est donc musicale, avec un mélange entre le monde des apprentis musiciens (élèves du conservatoire) et une artiste accomplie ayant réalisée un parcours similaire aux élèves quelques années auparavant (Matildy). Ce projet s'étalera sur une année. La première rencontre artistique aura lieu pour la fête de la musique 2021 et la restitution de ce projet ayant lieu pour la fête de la musique 2022. L'ensemble des événements liés à ce projet se dérouleront dans les locaux du Conservatoire à Rayonnement Communal de Privas avec le soutien logistique et technique du Théâtre de Privas.